

AUTHOR INDEX  
Volume XLI-IV (1997<sup>1</sup>)

BASOM, ANN MARIE	
'Trichiny': Dostoevskij and Vološin	1
BONAFIN, MASSIMO	
Typology of Culture and Carnival: Note on the Models of Bachtin and Lotman	255
CIV'JAN, T.V.	
Проза поэтов о "прозе поэта"	423
DANOW, DAVID K.	
Dostoevskij's <i>Dvojniki</i> and its (Anti-)Poetic Ambiance	19
GARZONIO, STEFANO	
Борис Пастернак и поэма в прозе Андрея Белого <i>Глоссолалия</i> (Размышления над стихотворением 'Степь')	451
GURVIČ, I.	
Анна Ахматова: традиция и новое мышление	121
KACIS, L.	
Несколько иудейских комментариев к статье С. Гардзонио 'Борис Пастернак и поэма в прозе Андрея Белого <i>Глоссолалия</i> (Размышления над стихотворением "Степь")'	461
KACIS, L.	
Маяковско-Пастернаковские эпизоды в <i>Путешест-     вии в Армению</i> и <i>Разговоре о Данте</i> Осипа Мандель- штама (К проблеме "вторая проза" "первых поэтов")	465
MARCIALIS, NICOLETTA	
Bachtin and his Circle	269

MEYER, PRISCILLA, HOFFMAN, JEFF Infinite Reflections in Nabokov's <i>Pale Fire</i> : The Danish Connection (Hans Andersen and Isak Dinesen)	197
NIKOL'SKAJA, T. Стилистика прозы Константина Большакова (‘Девятнадцать – вчера’, <i>Сгоночь</i> )	483
OBUCHOVA, OL'GA Раннее творчество Николая Гумилева в свете поэтики акмеизма: заметки к теме	495
ORLICKIJ, JU.B. <i>Доктор Живаго</i> как “проза поэта”	505
PASERO, NICOLÒ Dialectic and Popular Culture: On Michail Bachtin's “Model of Culture”	291
PIRETTO, GIAN PIERO Бродский “против” Венеции	519
POLIVANOV, KONSTANTIN Роман Михаила Зенкевича <i>Мужицкий сфинкс</i> в контексте автобиографической и мемуарной прозы русских модернистов	533
POLUKHINA, VALENTINA The Prose of Joseph Brodsky: A Continuation of Poetry by Other Means	223
POLUKHINA, VALENTINA, BIGELOW, THOMAS (COMP.) Bibliography of Joseph Brodsky's Essays, Introductions, Reviews, Letters (in English and Russian)	241
PONZIO, AUGUSTO The Relation of Alterity in Bachtin, Blanchot, Lévinas	315
PONZIO, AUGUSTO Semiotics Between Peirce and Bachtin	333

RIZZI, D.	
Об одном примере "прозы поэта": <i>Домой с небес</i> Бориса Поплавского	543
RYL'KOVA, G.S.	
Жажда страдания	37
SALVESTRONI, SIMONETTA	
Dialogue, the Frontier and the Chronotope in Michail Bachtin's Thought	353
SEGRE, CESARE	
Intertextuality and Interglossia in the Novel and in Poetry	371
SEGRE, CESARE	
What Bachtin Did Not Say: The Medieval Origins of the Novel	385
STRADA, VITTORIO	
Dialogue with Bachtin	411
TIMOFEEV, A.G.	
М. Кузмин в полемике с Ф. М. Достоевским и А. П. Чеховым (литературная предыстория центрального героя 'Крыльев')	51
VIŠNEVECKIJ, I.G.	
О метафизической топографии Иерусалима: тринадцать примечаний к 'Небесной колонии' А. Петровой (Меланхолический доклад для серьезной конференции)	437
WASZINK, PAUL M.	
The King Knocks: Writers and Readers in Gogol's <i>Diary of a Madman</i>	61
ZASLAVSKIJ, O.B.	
О замысле 'Гетьмана'	93



